

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

الإسم: .....

الشعبة: .....

لغة عربية – الفصل الثالث  
العام الدراسي 2018 / 2019

الصف السابع  
المعلمة: منال رسلان

## شرح قصيدة ( أعطني الناي ) للشاعر جبران خليل جبران

الشاعر جبران خليل جبران من شعراء المهجر ، اصطدم هناك بالواقع المادي فراح يبحث عن حياة فطرية مثالية بعيدة عن ضجيج الحياة وصخبها ، مفضلاً الحياة بين أحضان الطبيعة على الحياة في المدينة ، فكانت أشعاره رمزية إلى حد كبير مما يثير الذهن والفكر عند القارئ .

1- ليس في الغابات حزنٌ لا ولا فيها الهموم

الطبيعة العذراء خالية من كل حزن وأسى وهم .

2- فإذا هبَّ نسيمٌ لم تجئْ معه السَّموم

والرياح الحارة البغيضة لن تعكر صفو نسانم الحياة الرقيقة .

3- ليس حزنُ النفسِ إلا ظلٌ وهم لا يدوم

المأسى والهموم التي تصيب النفس ماهي إلا أوهام وخيالات وسرعان ما تزول .

4- وغيومُ النفسِ تبدو من ثناياها النجوم

مهما اشتدت الهموم لا بد أن يلمع بريق الأمل في حياتك ليزيل كل ألم وتشاوم ، فهما تلبدت الغيوم لا بد أن يظهر ضوء الشمس .

5- أعطني الناي وغنّ فالغنا سرُّ الوجود

يخاطب الشاعر نفسه أو الإنسان عموماً : أعطني ناياً لأعزف وأغني فالغناء يذهب الأحزان ويسلي النفس .

6- وأنينُ النايِ يبقى بعد أن يفنى الوجود

فصوت الناي يدوم في الأسماع حتى بعد فناء الحياة .

7- هل تخذتُ الغابَ مثلي منزلاً دون القصور ؟

هل جريت مثلي أن تكون الطبيعة سكناً لك هارباً من البيوت الفارحة وصخب الحياة ؟

8- فتتبعتُ السواقي وتسلقتُ الصخور

ورحت تركض مع جداول الماء المنسابة وتسلقت مرتفعاتها .

9- هل تحممتُ بعطرٍ وتنشفتُ بنورٍ ؟

هل اغتسلت برحيق الزهور وعطر الغابات وتعرضت لنور الشمس الساطع ؟

10- هل جلستَ العصرَ مثلي  
11- والعناقيدُ تدلتُ  
بين جففاتِ العنبِ ؟  
كثرياتِ الذهبِ

هل استمتعت يوماً بالجلوسِ عصراً بين كروم العنب وتلذذت بمنظر تلك العناقيد التي تدلت كالمصابيح الذهبية ؟

12- هل فرشت العشبَ ليلاً  
13- زاهداً فيما سيأتي  
وتلحقتَ الفضا  
ناسياً ما قد مضى

هل جربت أن تنام في الهواء الطلق فيكون العشب فراشك والسماء غطاءك ، غير قلق من المستقبل الغامض متناسياً ومتجاهلاً تكريات الماضي بهيمومه وأحزانه .

14- وسكوت الليلِ بحرٌ  
موجهٌ في مسمعك

شبه الشاعر هدوء الليل بالبحر الذي يتناهى صوت أمواجه إلى مسامعنا ( تجسيم ) .

15- وبصدر الليلِ قلبٌ  
خافقٌ في مضجعتك

وهناك في قلب الطبيعة تجد نفسك قد اتحدت مع الليل وقلبك يخفق فيه ، شبه الشاعر الليل بالإنسان الذي يملك صدرأ وقلبا خافقاً . ( تشخيص )

16- أعطني النايِ وغنِّ  
وانسن داءً ودواءً

عاد لطلب الناي لينسى بالغناء كل الأمراض والهموم بعلاجها ودوائها .

17- إنما الناس سطورٌ  
كتبتُ لكن بماءٍ

الناس كلها حكايات تمر في الحياة وكأنها سطور كتبت في كتاب لكن بماء أي أنهم زائلون .

**الفكرة الرئيسية :** يدعونا الشاعر إلى اللجوء إلى الطبيعة البكر لأنها تمنح الإنسان سعادة غامرة وطمانينة دائمة .

**الأفكار الفرعية :** 1- خلو الغاب من الأحزان والهموم .

2- الدعوة إلى الحياة الفطرية النقية . 3 - الدعوة إلى العيش في الغاب والاستمتاع بسحره

4- الدعوة إلى الزهد في المستقبل ونسيان الماضي .

5- الدعوة إلى التأمل في الطبيعة والانصراف عن الدنيا .

6- الغاب عالم المسرات والأمل والتفاؤل .